

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение "Тлячче-Тамакская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья"

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**МУЗЫКА**

I вариант

1 - 4 классы

Разработана:  
ШМО начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

Разработана в соответствии с:

-Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) ГБОУ "Тлянче-Тамакская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья"

- учебным планом ГБОУ "Тлянче-Тамакская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья"

**Цель учебного предмета** – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

### **Задачи учебного предмета:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство. Учебный предмет «Музыка» проводится в 1–4 классах.

В 1 классах – 2 часа в неделю, во 2 – 4 классах – 1 час в неделю. При составлении расписания в 1 классах рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

#### **Личностные и предметные результаты.**

##### **1 класс**

##### *Личностные результаты:*

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
  - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
  - адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
  - начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
  - сформированность музыкально-эстетических предпочтений,

потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты:***

*Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## **2 класс**

***Личностные результаты:***

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям

### ***Предметные результаты:***

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной

граммоте. Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## **3 класс**

### ***Личностные результаты:***

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### ***Предметные результаты:***

#### *Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### *Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение выученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## **4 класс**

### ***Личностные результаты:***

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

### ***Предметные результаты:***

#### *Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

#### *Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и

композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе *«Музыкальное восприятие»* обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела *«Хоровое пение»* составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) *навыка пения* осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка

навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу.

Обучение *игре на музыкальных инструментах детского оркестра* предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных

произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 класс.

| №  | Тема урока   | Колич. Часов |
|----|--|--------------|
| 1  | Вводный урок. «Слава» муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Некрасовой                | 1            |
| 2  | «Слава» муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Некрасовой                              | 1            |
| 3  | «Песня о школе» муз. И.М. Иорданского, сл. В.Семеркина                   | 1            |
| 4  | «Песня о школе» муз. И.М. Иорданского, сл. В.Семеркина                   | 1            |
| 5  | «Песня о школе» муз. И.М. Иорданского, сл. В.Семеркина                   | 1            |
| 6  | «Песня о школе» муз. И.М. Иорданского, сл. В.Семеркина                   | 1            |
| 7  | «Золотая осень» муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Некрасовой                      | 1            |
| 8  | «Золотая осень» муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Некрасовой                      | 1            |
| 9  | «Золотая осень» муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Некрасовой                      | 1            |
| 10 | «Медвежата» муз. М.Красева, сл. Н Френхель                               | 1            |
| 11 | «Медвежата» муз. М.Красева, сл. Н Френхель                               | 1            |
| 12 | «Медвежата» муз. М.Красева, сл. Н Френхель                               | 1            |
| 13 | «Веселый музыкант» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной                    | 1            |
| 14 | «Веселый музыкант» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной                    | 1            |
| 15 | «Веселый музыкант» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной                    | 1            |
| 16 | «Веселый музыкант» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной                    | 1            |
| 17 | Повторение изученных песен за четверть                                   | 1            |
| 18 | Повторение изученных песен за четверть                                   | 1            |
| 19 | «Петушок» Русская народная песня.  | 1            |
| 20 | «Петушок» Русская народная песня.  | 1            |
| 21 | «Дрёма» Русская народная песня.  | 1            |
| 22 | «Дрёма» Русская народная песня.  | 1            |
| 23 | «Зайка» Русская народная песня.  | 1            |
| 24 | «Зайка» Русская народная песня.  | 1            |
| 25 | «Голубые санки» муз. И.М. Иорданского, сл. М. Клоковой                   | 1            |
| 26 | «Голубые санки» муз. И.М. Иорданского, сл. М. Клоковой                   | 1            |
| 27 | «Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой                              | 1            |
| 28 | «Зарядка» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой                              | 1            |
| 29 | «Новогодняя хороводная муз. А Островского», сл. Ю Леднева                | 1            |
| 30 | «Новогодняя хороводная муз. А Островского», сл. Ю Леднева                | 1            |
| 31 | «Ёлочка» муз. М.Красева, сл. З.Александровой                             | 1            |
| 32 | «Ёлочка» муз. М.Красева, сл. З.Александровой Исполнение новогодних песен | 1            |
| 33 | «Азбука» муз. А Островского, сл.З.Петровой                               | 1            |
| 34 | «Азбука» муз. А Островского, сл.З.Петровой                               | 1            |
| 35 | «Азбука» муз. А Островского, сл.З.Петровой                               | 1            |
| 36 | «Азбука» муз. А Островского, сл.З.Петровой                               | 1            |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 37 | «Песенка друзей» муз. В Герчик, сл. Я. Акима                         | 1 |
| 38 | «Песенка друзей» муз. В Герчик, сл. Я. Акима                         | 1 |
| 39 | «Песенка друзей» муз. В Герчик, сл. Я. Акима                         | 1 |
| 40 | «Песенка друзей» муз. В Герчик, сл. Я. Акима                         | 1 |
| 41 | «Во поле береза стояла» русская народная песня                       | 1 |
| 42 | «Во поле береза стояла» русская народная песня                       | 1 |
| 43 | «Бравые солдаты» муз. А. Филлипенко,<br>сл. Т. Волгиной.             | 1 |
| 44 | «Бравые солдаты» муз. А. Филлипенко,<br>сл. Т. Волгиной.             | 1 |
| 45 | «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, Т. Волгиной                 | 1 |
| 46 | «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой, Т. Волгиной                 | 1 |
| 47 | «Песня о бабушке» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной                | 1 |
| 48 | «Сел комарик на дубочек» белорусская народная песня                  | 1 |
| 49 | «Сел комарик на дубочек» белорусская народная песня                  | 1 |
| 50 | Повторение изученных песен за четверть                               | 1 |
| 51 | «Город - герой» муз. А.Абрамова, сл. Е. Карасева                     | 1 |
| 52 | «Город - герой» муз. А.Абрамова, сл. Е. Карасева                     | 1 |
| 53 | «Город - герой» муз. А.Абрамова, сл. Е. Карасева                     | 1 |
| 54 | Песня –игра «Догадайся, кто поёт?» муз. У Тиличевой, сл. А. Ганговой | 1 |
| 55 | Песня –игра «Догадайся, кто поёт?» муз. У Тиличевой, сл. А. Ганговой | 1 |
| 56 | Песня –игра «Догадайся, кто поёт?» муз. У Тиличевой, сл. А. Ганговой | 1 |
| 57 | «Праздник цветов» муз. О. Гейльфус, сл. Е. Преффер                   | 1 |
| 58 | «Праздник цветов» муз. О. Гейльфус, сл. Е. Преффер                   | 1 |
| 59 | «Праздник цветов» муз. О. Гейльфус, сл. Е. Преффер                   | 1 |
| 60 | «Где был Иванушка?» русская народная песня                           | 1 |
| 61 | «Где был Иванушка?» русская народная песня                           | 1 |
| 62 | «Где был Иванушка?» русская народная песня                           | 1 |
| 63 | «Веселые гуси» украинская народная песня                             | 1 |
| 64 | «Веселые гуси» украинская народная песня                             | 1 |
| 65 | Повторение изученных песен за год                                    |   |
| 66 | Итоговый урок.   |   |

## 2 класс

| №  | Изучаемый раздел, тема урока                                     | Колич часов |
|----|--|-------------|
| 1  | Введение.<br>Родина- муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина             | 1           |
| 2  | Что у осени в корзине? - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой       | 1           |
| 3  | Песенка- небылица-муз. П. Чисталева, сл. Ю. Высотской            | 1           |
| 4  | Уж как шла лиса по тропке- русская народная песня                | 1           |
| 5  | Козлик- русская народная песня в обр. Д. Кабалевского            | 1           |
| 6  | Кто на чем играет?-муз. Л.Абелян, сл. В.Семернина                | 1           |
| 7  | Скок-скок- русская народная песня                                | 1           |
| 8  | Петушок- русская народная песня в обр. Д. Кабалевского           | 1           |
| 9  | Что за дерево такое?- муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой | 1           |
| 10 | Зима- муз. М. Карасева, сл. М. Клоковой                          | 1           |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 11 | Новогодняя- муз. А Филлипенко, сл. Г. Бойко  | 1 |
| 12 | К нам приходит Новый год-муз.В. Герчик, сл. З. Петровой  | 1 |
| 13 | Матрешки – игра-песня, муз. З. Левиной, З. Петровой  | 1 |
| 14 | Веселая девочка Лена- муз.   | 1 |
| 15 | Веселые путешественники- муз. М. Старокадомского, сл. М. Михалева  | 1 |
| 16 | Наша песенка простая- муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен  | 1 |
| 17 | Савка и Гришка- белорусская народная песня   | 1 |
| 18 | Сегодня мамин праздник- муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  | 1 |
| 19 | Мишка с куклой- муз. и сл. М. Качурбиной   | 1 |
| 20 | Частушки- муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука   | 1 |
| 21 | Кошечка- муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой  | 1 |
| 22 | Бравые солдаты -муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  | 1 |
| 23 | Здравствуй, Родина моя! – муз. Ю. Чичкова, сл. К. Петряева   | 1 |
| 24 | Мамин праздник – муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.  | 1 |
| 25 | Кавалерийская- муз. Д. Кабалевского  | 1 |
| 26 | Песенка о весне- муз.Г. Фрида, сл. Н. Френкель   | 1 |
| 27 | Песенка о весне- муз.Г. Фрида, сл. Н. Френкель   | 1 |
| 28 | Солнышко- русская народная песенка   | 1 |
| 29 | Птичка над моим окошком- украинская народная песенка   | 1 |
| 30 | Веселая дудочка- муз. М. Красева, сл. Н. Френкель  | 1 |
| 31 | Поезд- муз. и сл. Н. Метлова   | 1 |
| 32 | Котя-котенька- коток- русская народная песенка, обр. Т. Попатенко  | 1 |
| 33 | Мотылек- муз. С. Майкопара   | 1 |
| 34 | В зоопарке- А. Островского, сл. З. Петровой<br>Итоговый урок -исполнение песен, разученных за учебный год. | 1 |

### 3 класс

| №  | Тема урока  | Колич. часов |
|----|---|--------------|
| 1  | Вводный урок. Что такое музыка?                       | 1            |
| 2  | «Скворушка прощается». Муз.Т.Потапенко, сл. М.Ивенсен | 1            |
| 3  | «Родина моя». Муз. А.Абрамова, сл.И.Мазина            | 1            |
| 4  | «Песня о школе». Муз. Д.Кабалевского, сл.В.Викторова  | 1            |
| 5  | «Земелюшка-чернозем». Р.н.п.                          | 1            |
| 6  | «А по лугу». Р.н.п.                                   | 1            |
| 7  | «А по лугу». Р.н.п.                                   | 1            |
| 8  | «Идет коза рогатая». Р.н.п., обр.Д.Кабалевского       | 1            |
| 9  | «Идет коза рогатая». Р.н.п., обр.Д.Кабалевского       | 1            |
| 10 | «Пойду ль выйду ль». Р.н.п.                           | 1            |
| 11 | «В хороводе были мы». Р.н.п.                          | 1            |
| 12 | «Кадэ Руссель» франц.н.п.                             | 1            |
| 13 | «Как на тоненький ледок» р.н.п.                       | 1            |
| 14 | «Ёлочка». Муз. Л.Бэкман, сл.Р.Кудашевой               | 1            |
| 15 | «Ёлочка». Муз. Л.Бэкман, сл.Р.Кудашевой               | 1            |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 16 | «Новогодняя полька». Муз. Т.Попатенко, сл. Г.Ладонщикова  | 1 |
| 17 | «1, 2, 3, 4, 5» франц.н.р.п. обр. Р.Бойко   | 1 |
| 18 | «Пастушья песенка» франц.н.п.   | 1 |
| 19 | «Кролик». Муз. А.Острова, сл.З.Петровой   | 1 |
| 20 | «Мы знаем песенку». Муз.Р.Рустамова, сл.Д.Широкова  | 1 |
| 21 | «Мы знаем песенку». Муз.Р.Рустамова, сл.Д.Широкова  | 1 |
| 22 | «Стой! Кто идёт?». Муз. В.Соловьева-Седого, сл. А.Погорельского   | 1 |
| 23 | «Стой! Кто идёт?». Муз. В.Соловьева-Седого, сл. А.Погорельского   | 1 |
| 24 | «Самая хорошая». Муз.В.Иванникова, сл.Л.Фадеевой  | 1 |
| 25 | «Самая хорошая». Муз.В.Иванникова, сл.Л.Фадеевой  | 1 |
| 26 | «Наш край». Муз.Д.Кабалевского, А.Пришельца   | 1 |
| 27 | «Козёл и коза». Укр.н.п.  | 1 |
| 28 | «Перёпалочка». Белор.н.п.   | 1 |
| 29 | «Наша песенка простая». Муз. А.Александрова, сл.М.Ивенсена  | 1 |
| 30 | «Кисель». Р.н.п.  | 1 |
| 31 | Слушание. «Походная» Л.Бетховена, «Антошка». Муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского                        | 1 |
| 32 | «Берёзка». Муз.Т.Попатенко, сл.Ж.Агажановой   | 1 |
| 33 | «Неваляшки». Муз.З.Левинной, сл.З.Петровой  | 1 |
| 34 | «Дружат дети всей земли». Муз.Л.Львова-Компанейца, сл.В.Викторова<br>Повторение разученных песен за год | 1 |

#### 4 класс

| №  | Тема урока  | Колич. часов |
|----|---|--------------|
| 1  | Вводный урок Музыкальный темп.  | 1            |
| 2  | Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.                          | 1            |
| 3  | Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.   | 1            |
| 4  | Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.  | 1            |
| 5  | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.   | 1            |
| 6  | Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  | 1            |
| 7  | «Кояшлы ил» (Л.Батыр-Болгари муз. ;Э. Рэшит сүзләре)  | 1            |
| 8  | Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.   | 1            |
| 9  | “Дружат дети всей Земли” – муз. Д. ЛьвоваКомпанейца, сл. В. Викторова   | 1            |
| 10 | “Озорные частушки” - муз. народная, сл. В. Викторова  | 1            |
| 11 | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.                         | 1            |
| 12 | “Крылатые качели” муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина  | 1            |
| 13 | Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.  | 1            |
| 14 | “Пусть всегда будет солнце” - муз. А. Островского, сл. В. Викторова;  | 1            |
| 15 | “Белая дорожка” - муз. В. Ренева, сл. Ант. Пришельца“ Итальянская полька” – С. Рахманинов                     | 1            |
| 16 | “Кыш бабай” (Л.Шиһабетдинова муз., Г. Зәйнәшева сүз.) жырын өйрөнү.   | 1            |
| 17 | Повторение песен к новомуднему утренику. Элементы музыкальной грамоты – термины: характер музыки, фортепиано. | 1            |
| 18 | “Песенка Зайца и Волка на карнавале” - из м/ф “Ну, погоди”-муз. Г.  | 1            |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | Гладкова, сл. Ю. Энтина   |   |
| 19 | “Кот в сапогах и Белая Кошечка” из балета “Спящая красавица” П. Чайковский  | 1 |
| 20 | “Если добрый ты” муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского   | 1 |
| 21 | “Весело. Грустно” Л. Бетховена  | 1 |
| 22 | “Пропала собака” муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм   | 1 |
| 23 | “Неаполитанская песенка” из “Детского альбома” – П. Чайковского; “Вечерняя сказка” А. Хачатуряна  | 1 |
| 24 | “Мама” - муз. Ж. Буржоа, сл. Ю. Энтина из кинофильма “Мама” “Песня Сольвейг” музыка к драме Г. Ибсена “Пер Гюнт” – Э. Грига                   | 1 |
| 25 | “Яз житэ” (Ж. Фэйзи муз., Ф. Кэрим шиг.) жырын өйрөнү Музыка сэнгатенең тасвирлау чараларын охшашлык һәм аерымлылык принцибы буенча билгеләү. | 1 |
| 26 | “Это для нас” муз. Т. Попатенко, сл. М. Лаписовой   | 1 |
| 27 | “Грамотей” - муз. Т. Арсеевой, сл. Л. Дымовой “Нянина сказка” П. Чайковского  | 1 |
| 28 | “Грамотей” - муз. Т. Арсеевой, сл. Л. Дымовой “Нянина сказка” П. Чайковского  | 1 |
| 29 | “Рисунки на асфальте” муз. Е. Крылатова, сл. Я. Халецкого “Камаринская” – русская народная песня пляска                                       | 1 |
| 30 | “Пожалуйста, не жалуйся” - муз. В. Шаинского, сл. С. Львовского   | 1 |
| 31 | “Камаринская” из “Детского альбома” – П. Чайковского  | 1 |
| 32 | Исполнение песен полугодия по желанию учащихся.   | 1 |
| 33 | Исәнме, жэй!  | 1 |
| 34 | Итоговый урок - исполнение песен, разученных за учебный год.  | 1 |

#### **Материально-техническое обеспечение.**

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusыкальный инструмент); детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).